



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "MARCO POLO - VIANI"
SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I GRADO
Via Pistoia 68 - 55049 - Viareggio (LU)
Tel.0584/51302



e-mail luic819009@istruzione.it pec luic819009@pec.istruzione.it
sito web www.marcopoloviani.edu.it
C.F. 91022950462 - Codice Univoco UFLN0

REGOLAMENTO PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Il vigente regolamento è parte integrante del Regolamento di Istituto ed è stato stilato tenendo conto degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello Strumento Musicale nella Scuola Secondaria di I Grado:

- DM 08/09/1975 - Corsi sperimentali a orientamento musicale;
- DM 03/08/1979 - Corsi sperimentali a orientamento musicale;
- DM 13/02/1996 - Nuova disciplina della sperimentazione nella Scuola Media ad indirizzo musicale;
- DM 201/1999 - Riconduzione a ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella Scuola Media e istituzione della classe di concorso di Strumento Musicale;
- DM 17/10/2005 - Conferma di validità dei precedenti decreti e della quota oraria obbligatoria (monte ore annuale) per gli studenti del corso.
- DM 1/07/2022 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado.

ART.1

Costituzione ed iscrizione al percorso ad indirizzo musicale

Il percorso ad indirizzo musicale è opzionale. La volontà di frequentare il corso è espressa all'atto dell'iscrizione delle famiglie alla classe prima.

Una volta assegnato, lo strumento è materia curricolare, ha durata triennale ed è parte integrante del piano di studio dello studente, nonché materia di esame al termine del primo ciclo d'istruzione.

Gli strumenti opzionabili sono

- violino
- flauto traverso
- pianoforte
- chitarra classica.

La scelta del percorso musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposita nel modulo predisposto. In occasione dell'iscrizione, la famiglia darà un ordine di priorità di scelta degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento. Le indicazioni fornite dall'alunno e dalla famiglia hanno valore puramente informativo ed orientativo ma non vincolante.

ART. 2

Prova orientativo-attitudinale

L'assegnazione dello strumento è determinata dalla commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale.

L'indicazione dello strumento più adatto allo specifico alunno, da parte della commissione, non sindacabile, sarà basata sui criteri che seguono:

- attitudini musicali espresse durante la prova;
- opzioni espresse in fase di iscrizione;
- distribuzione equa nei diversi gruppi strumentali.

Per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale è costituita una apposita Commissione presieduta dal Dirigente Scolastico o un suo delegato, ogni docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica.

La prova non è un esame e non ha scopo selettivo se non il suo espletamento.

La prova è orientata a far capire agli Insegnanti di Strumento le attitudini musicali degli alunni, non è richiesta alcuna competenza musicale.

Gli esercizi sono svolti per ogni candidato con le stesse modalità, di difficoltà progressiva e volti a rilevare le competenze ritmiche, di intonazione e di memoria musicale di ogni alunno che intende intraprendere il percorso musicale. E' prevista anche una prova di coordinamento psicomotorio a cui seguirà un breve colloquio motivazionale.

Per gli alunni con disabilità e/o con disturbo specifico dell'apprendimento la prova viene semplificata nella quantità degli esercizi proposti. Non cambieranno le tematiche degli esercizi stessi, ma l'approccio al discente: la metodologia semplificata e partecipativa, avrà l'obiettivo di dare a tutti la pari opportunità di imparare secondo le proprie capacità. Sarà promosso il coinvolgimento emotivo attraverso l'utilizzo delle diverse intelligenze.

Verrà promossa l'inclusione e l'integrazione scolastica. E' possibile in questa circostanza che si ritenga opportuna la presenza di un docente di sostegno a supporto per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale (D.P.R. 1/07/2022).

Ad ogni esercizio verrà attribuito un punteggio secondo i criteri di valutazione stabiliti dalla commissione. Nel dettaglio quindi è articolata in 5 esercizi che vertono su:

- altezza dei suoni
- memoria tonale
- memoria ritmica
- coordinazione
- intonazione

ART.3

Graduatoria di merito e ammissione al corso

Il numero di alunni ammessi a frequentare il percorso ad indirizzo musicale è determinato e subordinato dalle indicazioni espresse unicamente ai criteri numerici stabiliti per la formazione della classe (D.P.R.176 del 1/07/2022).

L'attribuzione dello strumento di studio e la graduatoria di merito verranno pubblicate dall'Istituto e vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e a fronte di un utile collocamento nella graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla commissione, la rinuncia deve pervenire all'Istituto entro dieci giorni dalla pubblicazione della graduatoria finale.

Non sono previsti altri casi di esclusione o ritiro, salvo il trasferimento dell'alunno ad altro Istituto o motivi di carattere sanitario, per i quali è possibile anche il ritiro dalla frequenza in ogni momento, previa presentazione di apposito certificato medico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali.

Non sono ammessi passaggi da uno strumento musicale all'altro.

ART.4

Orario delle lezioni

Le lezioni del percorso di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano non coincidente con quello definito per le altre discipline curriculari. Esse riguarderanno:

- pratica strumentale individuale e collettiva,
- teoria e lettura della musica,
- musica d'insieme.

Le lezioni sono pari a **3 ore** settimanali corrispondenti a **99 ore** annuali, articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale, corrispondenti a **6 ore** settimanali di insegnamento del docente per ciascun sottogruppo.

All'inizio dell'anno scolastico sarà predisposto un orario per le lezioni e, una volta stabilito, non potrà essere modificato per esigenze personali particolari, in quanto costituisce orario scolastico a tutti gli effetti.

L'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale. Per questo motivo, in caso di assenze o ritardi pomeridiani è richiesta una giustificazione.

ART.5

Valutazione degli apprendimenti

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente.

Per quanto attiene all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione degli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio comprende la prova pratica di strumento.

ART.6

Indicazioni finali

Le attività del percorso ad indirizzo musicale, in quanto curriculari, hanno la priorità sulle attività extra-scolastiche.

Le esibizioni dell'orchestra, del singolo o piccolo gruppo, vengono programmate dagli Insegnanti di Strumento.

Il singolo Insegnante di strumento ogni anno ha possibilità di proporre e vagliare la possibile partecipazione a concorsi.

Ogni alunno frequentante il corso a indirizzo musicale deve disporre di tutto il materiale didattico che viene suggerito loro di acquistare dai docenti di Strumento, non solo per poter partecipare al meglio alle lezioni, ma anche per lo studio quotidiano.

Per il primo anno la scuola dispone di strumenti che possono essere concessi agli alunni in comodato d'uso gratuito.

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, comprese le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.