

PROGRAMMA 1

PROF.SSA
DEBORHA TERRANOVA

MODULO 1:

Primo incontro: Presentazione. La musica nelle Nuove Indicazioni Nazionali. Il Laboratorio corale scolastico, problemi da affrontare e opportunità. Il Coro, tipologie, caratteristiche, disposizione. La vocalità negli adulti. La vocalità nei bambini. Voci bianche e voci giovanili. Le alterazioni funzionali della voce. I materiali reperibili in rete e le TIC utili e necessarie per la preparazione e per la conduzione.

Secondo incontro: Quando a preparare e dirigere il coro è un docente a digiuno di musica: metodi, strumenti e strategie alternative. La lettura dello spartito (fondamenti). Rudimenti di respirazione e tecnica per la voce cantata. La gestualità del Direttore di Coro (Teoria e Pratica, fondamentali)

Terzo e quarto incontro:

Case study 1, 2, 3 (Laboratorio): attraverso la guida del formatore i partecipanti si cimenteranno nella preparazione e nella realizzazione di brani scelti per caratteristiche ritmico/melodiche e complessità diverse.

PROGRAMMA 2

PROF.SSA
DEBORHA TERRANOVA

MODULO 2:

Primo incontro:

Approfondimento sull'utilizzo delle TIC (Laboratorio): Partendo da una melodia conosciuta lavoreremo insieme alla realizzazione dell'armonizzazione di un brano, dalla scelta dell' organico e della tessitura all'editing digitale, focalizzandoci sui vari punti che dobbiamo tenere in considerazione e sulle scelte che dobbiamo mettere in campo

Secondo incontro:

Approfondimento sulla vocalità: vocalizzi per il riscaldamento, esercizi per lavorare sul ritmo, sull'intonazione e sull'indipendenza delle voci (Laboratorio).

Terzo e quarto incontro:

Approfondimento sulla gestualità del Direttore (Laboratorio): attraverso la guida del formatore i partecipanti lavoreranno sulla gestualità, nei casi e nelle fattispecie più comuni e frequenti, istruendo loro stessi il coro dei compagni su brani preventivamente preparati allo scopo.